

PROGRAMKONSEPT

TEN SING



VÆR DEG SELV. STÅ OPP FOR ANDRE.

BAKGRUNN:

Ten Sing ble lansert for første gang i 1967 i Bergen og har senere blitt en av KFUK-KFUMs kjerneaktiviteter i møte med ungdom. Helt siden starten har kor og musikk vært en viktig ramme for å formidle ungdoms engasjement, kreativitet, interesser og kultur. Ten Sing rommer i dag en mengde ulike aktivitetsformer for ungdom, der utgangspunktet er ungdommene selv og deres interesser ut fra en *først hvem, så hva* metodikk.

I over 50 år har Ten Sing vært pådriver for å åpne opp kirkelig ungdomsarbeid for en bredde og et mangfold av unge, med *ungt ansvar, voksent nærvær* som et sentralt styrende prinsipp.

OM DOKUMENTET

Dokumentet er utviklet for å beskrive programkonseptet Ten Sing slik det i dag driftes og utvikles. Dokumentet har ikke til hensikt å styre det lokale arbeidet, men fungerer som en paraply hvor alt det gode Ten Sing arbeidet som drives har sin plass og samtidig gir inspirasjon til å videreutvikle og starte nytt arbeid.

Dokumentet har derfor som mål å være:

- en ressurs for deg som er voksenleder i Ten Sing
- en veileder for dere som vurderer å starte Ten Sing i lokalmiljøet
- sikre en felles forståelse og forankring av hva Ten Sing er

UTBREDELSE:

Det finnes i dag 80 registrerte Ten Sing grupper rundt om i hele Norge. I tillegg har Ten Sing-ideen spredt seg internasjonalt via Ten Sing Norway¹, til en rekke land som Tyskland, England, Tsjekkia, Danmark, Russland, med fler og er organisert i et nettverk med en programgruppe i YMCA Europe kalt European Ten Sing (ETS), med representanter fra de ulike nasjonene.

VÅRT FELLES OPPDRAG I LEDELSEN AV TEN SING

Ten Sings viktigste oppgaver er å bygge åpne, trygge fellesskap, der ungdom er velkommen akkurat slik de er, hvor de deltar og har innflytelse. I Ten Sing skal alle kunne være seg selv, ha det gøy sammen med andre, ta vare på hverandre og sammen reflektere over liv og tro. Alle unge mennesker trenger å bli bekreftet, hørt og utfordret slik at de tør være seg selv og har mot til å stå opp for andre. Vi er i kontinuerlig forandring for å sikre at det vi gjør er relevant og svarer på unges behov, lokalt. Gjennom Ten Sing ønsker vi å bidra til at unge mennesker opplever personlig og sosial utvikling som hele mennesker.

Ten Sing er et verdibasert ungdomsarbeid med utgangspunkt i ungdoms interesser og kultur, forankret i KFUK-KFUMs verdier og ideologi. Vi inviterer til kreative prosesser som fokuserer på å gi rom for å uttrykke seg selv, sin egen virkelighet og kultur gjennom sceniske uttrykksformer. I dette ligger det at vi tilbyr et aktivitets- og interessefellesskap med mange muligheter både på, foran og bak scenen hvor ungdom får mulighet til å prøve seg i trygge rammer på oppgaver som interesserer, utfordrer og engasjerer. Ofte er uttrykksformen en blanding av ulike kulturuttrykk som kor, solo sang, band, dans, drama, video, lyd- og lysteknikk. Like viktig som det som skjer på scenen er støttefunksjonene rundt og det sosiale fellesskapet. Ungdommene skal være aktivt med i alle roller og oppgaver (også som ledere og instruktører), samhandle og samarbeide, slik at aktiviteten gir et godt rammeverk for et skapende fellesskap preget av ungt ansvar med et voksent nærvær. Denne forståelsen kan bli ansett som et verktøy eller en aktivitetsform som brukes for å utføre og gjennomføre KFUK-KFUMs oppdrag og mål²

¹ <https://ronningen.fhs.no/linjene/ten-sing-norway/>

² <https://kfuk-kfum.no/mal-og-verdier>

MÅL FOR TEN SING

Hovedmål:

- Vi tilbyr aktivitet som skaper åpne og trygge fellesskap der unge deltar og har innflytelse, med utgangspunkt i unges behov, interesse og kultur.

Mål for kulturaktivitet:

- Fremme lek, utfoldelse, skaperkraft og læring innen musikk og andre kunst- og kulturformer blant unge mennesker, i et trygt miljø fritt for prestasjonskrav
- Gi unge en plattform for å uttrykke seg og sin kultur fra en scene

Mål for individ:

- Utvikle en trygg og tydelig identitet og mot til å være seg selv
- Få rom for refleksjon og fordypning om åndelige og eksistensielle behov og spørsmål
- Tilegne seg kunnskap om demokratisk deltakelse og prinsipper
- Utfordres til ungt ansvar og ledelse på ulike nivåer i den lokale aktiviteten og på andre arenaer i organisasjonen regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- Oppleve mestring og personlig utvikling i trygge rammer der det er lov å feile og prøve på nytt

VÅRE VERDIER

ÅPEN

Alle som vil, kan delta i Ten Sing, uavhengig av bakgrunn. Vi har særlig fokus på å inkludere et mangfold av unge mennesker i kirkelig ungdomsarbeid og motvirke utenforskap. Det er ingen opptaksprøve eller prestasjonskrav for å være med i Ten Sing.

MODIG

Vi står opp mot urett og vi kjemper for at unge skal bli sett, hørt, verdsatt og inkludert, både lokalt, nasjonalt og globalt. Vi skal være modige i møte med ungdomskultur og møte unge der de er, som den de er.

UTVIKLENDE

Vi arbeider for at alle unge mennesker skal ha mulighet til å utfolde seg, utvikle sine evner og egenskaper - på og utenfor scenen. Ten Sing er også en lederutviklingsarena, der unge selv medvirker som ledere og instruktører, og bidrar til å lede, utvikle og forme egen fritidsaktivitet.

RETTFERDIG

Vi mener at alle mennesker er skapt med lik verdi. Vi kjemper derfor for likeverd, med aktiviteter og verdier som skal bidra til en mer rettferdig verden, med fokus på å stå opp for andre.

TRYGG

Vi vil skape fellesskap hvor unge mennesker kan være seg selv og hvor de i trygghet erfarer at de kan vise hvem de er, hva de kan og at de er verdifulle i seg selv. Vi ønsker å fremheve scenen som en trygg plattform for å uttrykke seg selv og egne meninger, i et kollektiv, fritt for prestasjonsfokus.

METODIKK

Relasjonsarbeid

KFUK-KFUMs metodikk tar utgangspunkt i mellommenneskelige relasjoner. En god relasjon tilstreber et likeverdig møte mellom mennesker, enten det er mellom voksne og ungdommer, eller det er ungdom i mellom, og er selve grunnmuren arbeidet skal bygges på. Fellesskap som skal gi ungdom mot til å være seg selv, reflektere rundt eget liv og tro, stå på en scene, delta i skapende prosesser, medvirke og ta ansvar krever tillit mellom aktørene, støtte fra fellesskapet og rom for å feile. Det lykkes kun om det ligger gode relasjoner til grunn. Nøkkelen til å utløse og bygge ungt ansvar ligger også i relasjonen. Vi må aktivt oppdage kvaliteter hos ungdommene og utfordre den enkelte. Hvem passer til hva? "Jeg har lagt merke til at du er veldig flink til.... Kunne du tenke deg å ta ansvar for..." Å bli kjent med ungdommene er avgjørende for å møte dem der de er (først hvem) og at aktiviteten skal oppleves som relevant (så hva). Det betyr at det er viktig å være nysgjerrig på den enkelte, men understreker også viktigheten av å legge opp til relasjonsbyggende aktiviteter og sosiale tiltak som lek, turer, opplevelser, måltidsfellesskap, fri tid/pauser, samtale osv. Vi skal både se og anerkjenne den enkelte, men også den enkelte som en del av et større fellesskap.

Medvirkning - Ungt ansvar, voksent nærvær

KFUK-KFUMs forståelse av medvirkning bygger på FNs barnekonvensjon, artikkel 12 og 13, som omhandler retten til å gi uttrykk for sine meninger og bli hørt, samt friheten til å uttrykke seg gjennom en hvilken som helst uttrykksmåte barnet (ungdommen) måtte velge. I Ten Sing skal det gi seg utslag i en oppfordring om å delta aktivt i arbeidet med å drive aktiviteten, komme med ideer, ta stilling til og bidra i beslutningsprosesser med den følge at de lyttes til. Det betyr også åpenhet i forhold til uttrykksform og ungdomskultur. For å få frem potensialet som ligger i den enkelte ungdoms mulighet til å medvirke, kreves det at voksne ansatte og frivillige jobber metodisk og aktivt med å fasilitere medvirkningsprosesser, samtidig som ungdommene får opplæring, utfordres og oppmuntres til ta i bruk og videreutvikler egne ressurser. Vi ønsker miljøer som tilrettelegger for at unge kan lære av hverandre, ung til ung. De voksne fungerer som et sikkerhetsnett som ivaretar ungdommene og utøver nødvendige støttefunksjoner.

Prosessarbeid

All aktiviteten i en Ten Sing gruppe kan deles opp i prosesser som tar oss fra der vi er til dit vi ønsker å komme, med ungdommene selv som den viktigste drivkraften. Vi kan bruke begrepet prosessarbeid om alt som skal planlegges, bestemmes, lages og øves på. Prosessarbeid fremmer deltagelse, eierskap og kreativitet. Her skjer alt fra engasjement, samstemmighet, til uenighet og diskusjoner. Alle i fellesskapet blir hørt og det skapes en dialog som gir alle som er med en mulighet til sammen å forhandle frem et felles mål, resultat eller en felles forståelse. Det å lage noe sammen er relasjonsbyggende og gir opplevelsen av å eie produktet eller resultatet av prosessen. Ten Sing vil ta på alvor det som skjer på veien - Veien er målet i prosessarbeid.

AKTIVITETER

Hva skjer i Ten Sing?

Ten Sing gir et stort rom for ulike aktivitetsformer. Selv om Ten Sing kan «romme alt» betyr det ikke at man må «gjøre alt». Ten Sing grupper rundt om i landet ser forskjellige ut. Det er et fleksibelt konsept og bygger på ungdommenes interesser, behov og egenskaper og tilbudet må henge sammen med ressursene man har lokalt. En fellesnevner er likevel kor. Som det mangfoldige aktivitetstilbudet Ten Sing er, har det stor verdi at alle samles om noe felles som rammer inn aktiviteten. Å synge i kor gir en helt konkret fremstilling av fellesskap og en følelse av kollektiv mestring. Koret er avhengig av hver enkelt stemme, samtidig som det gir et mulighetsrom for den som ønsker å “bare” være en del av mengden.

På øvelsene jobber man prosessorientert frem mot en konsert, forestilling, en turné, festival eller lignende. En Ten Sing øvelse deles ofte inn i ulike deler. En del av øvelsen kan være kor- og bandøvelse, en del er sosiale tiltak, og en del i sceniske grupper som dans, drama, teknikk, video, solist øvelse, minikor osv. Mange Ten Sing grupper har i tillegg til sceniske grupper, andre aktiviteter som spillgrupper, musikkstudio, kunstgrupper, lek, mekkegrupper, matgrupper, ungdebatt og aktivitet knyttet til samfunnsengasjement eller andre ting ungdommene er opptatt av. Det finnes egentlig ingen grenser for hva slags aktivitet som kan være i rammen av Ten Sing. Vi ønsker lav terskel for deltakelse, med skyhøye ambisjoner på vegne av fellesskapet!

LOKALT kan Ten Sing bestå av:

- Jevnlige øvelser / møter
- Sosiale sammenkomster - turer, kvelder
- Øvelseshelger
- Forestillinger/konserter/turné
- Kurs eller inspirasjonssamlinger
- Styre- og ledermøter
- Dugnader og pengeinnsamling
- Deltakelse på lokale lederutviklingsprogrammer som Minilederkurs(MILK) - ettårig lederutviklingskurs for aldersgruppa 15-17 år, utviklet av KFUK-KFUM

REGIONALT

- **Festivaler, turer, arrangementer og kurs**

Nattcup/Pysjcup/Good Night

Sosialt arrangement for ungdom - ballspill-turnering på kveld/natt i en idrettshall

Høstfestival/Vintertreff/Vinterfestival

Ungdomsfestival med mange ulike aktiviteter både på og utenfor scenen

Leder i vekst (LIV)

Et ettårig lederutviklingskurs for ungdom mellom 16 og 19 år som går over fire helger bestående av undervisning, turer, veiledningssamtaler, praksis og egenarbeid.

Gospelnight for ungdom

Vinterleir/ høstleir/ sommerleir/ påskeleir

NASJONALT

- **Festivaler, turer, arrangementer og kurs**

RØST OG WONDERFUL DAYS

er landsdekkende ungdomsfestivaler som avholdes annethvert år i Norge (RØST) og i Danmark (Wonderful Days). Tidspunkt for festivalene er uke 27. Festivalene er fylt med morsomme aktiviteter, musikkopplevelser, tid til å snakke om stort og smått, nye vennskap, fellesskap og ja - opplevelser for livet! Hovedmålet med festivalene er å skape åpne, inkluderende og trygge fellesskap for ungdom med et relevant programinnhold. Vi lager festivaler for, men først og fremst sammen med målgruppen, som de er stolte av og ønsker å dele med andre.

TEN SING SEMINAR

er et ferdighetskurs med dyktige instruktører innenfor alt som har med Ten Sing arbeid å gjøre. Målgruppen er ungdom mellom 15 og 19 år som har, eller ønsker et lederverv eller en ansvarsoppgave i Ten Sing. Tidspunkt for seminaret er uke 30. Ofte velger gruppene å investere i noen ungdommer som får tilbud om reise på kurs vederlagsfritt, mot at de binder seg til lederverv og oppgaver i en tid fremover.

Ten Sing Norway

er et nasjonalt ambassadørprogram for Ten Sing. Gruppen reiser rundt med egen forestilling og workshops til inspirasjon for lokale Ten Sing grupper og kan bookes for lokale besøk. Gruppen bidrar til å rekruttere, utvikle og inspirere Ten Singere og spre Ten Sing konseptet nasjonalt og internasjonalt. Deltakerne til programmet rekrutteres fra alle Ten Sing grupper i Norge. Som deltaker er man folkehøyskoleelev på Rønningen Folkehøyskole og får blant annet undervisning i lederskap, trosfag, kunstneriske fag og sceneformidling. Frist for første opptak av deltakere er medio januar hvert år.

Programarbeid og aktivitet som gjennomføres av KFUK-KFUM Norge skal i hovedsak være selvbærende økonomisk og programtilbud vil derfor kunne variere ut fra oppslutning.

MÅLGRUPPER

Ten Sing er et åpent, diakonalt ungdomstilbud som ønsker å nå hele bredden av ungdom i alderen 13-19 år

Primærmålgrupper:

- Elever i ungdomsskole
- Elever i videregående skole

Sekundærmålgrupper:

- Studenter og unge voksne
- Foresatte og voksne frivillige

FRIVILLIGE OG ANSATTE VOKSENLEDERE

Vi ønsker et mangfold av unge frivillige ledere og medarbeidere i Ten Sing

Verdiene, talentene og engasjementet til unge mennesker med ideell motivasjon og glede over å bidra til å realisere KFUK-KFUM sine verdier, er arbeidets bærebjelke. Det er et mål i seg selv at ungdom skal oppleve verdien av å bidra med frivillig arbeid ut fra en autonom motivasjon. Dersom man velger å honorere enkelte oppgaver som eksempelvis dirigent, er det viktig at det skjer i samsvar med andre nøkkelroller og uten at det endrer deres rolle eller betydning som idealistiske bidragsytere. Det må være transparens rundt hvilke roller som lønnes og på hvilket grunnlag, slik at det ikke oppstår forhold som oppleves som urettferdige eller fører til en forventning om at alle lederverv skal være lønnet arbeid. Arbeidsledelse av ansatte med nøkkelroller eller ansvarlig voksenleder, bør skje i et samarbeid mellom det lokale KFUK-KFUM-leddet (Region, Krets, Hovedforening) og den lokale menigheten (dersom menigheten er arbeidsgiver).

Alle som vil bidra ønskes velkommen som bidragsytere, men det stilles også noen krav³.

Alle frivillige ledere over 15 år må:

- Signere KFUK-KFUMs egenerklæring
- Fremvise politiattest *)
- Signere kontrakt som frivillig og/eller ansatt som konkretiserer og avgrenser oppgaver og ansvarsområder *)

*)gjelder for sentrale roller og må tilpasses lokalt

Vi vil legge til rette for mestring og utvikling av alle våre frivillige og ansatte medarbeidere og vil tilby ulike møteplasser for inspirasjon og kompetanseutvikling for medarbeidere og frivillige.

- Vi oppfordrer til deltakelse på lederutviklingskurs som f.eks. Ledere i vekst og Ten Sing seminar

EIERSKAP

KFUK-KFUM Norge eier navnet og konseptet Ten Sing. Lokale grupper skal benytte merkenavnet: Ten Sing + stedsnavn (evt. motsatt) + KFUK-KFUM. Enkelte grupper har i tillegg sitt eget "kreative" navn. eks. Deciding, Refleks, Tonsing, Creating osv.)

KFUK-KFUM er en medlemsbasert demokratisk barne- og ungdomsorganisasjon, hvor demokratiske rettigheter er knyttet opp til medlemskap. Alle grupper skal meldes inn i KFUK-KFUM som en enhet og deltakere meldes inn som medlemmer i enheten. Hver enhet er tilknyttet KFUK-KFUM gjennom et krets-, hovedforening- eller regionsledd.

³ <https://kfuk-kfum.no/bli-med/ny-gruppe/ansvarlig-voksenleder>

FORANKRING OG ORGANISASJONSTILKNYTNING

Ten Sing konseptet eies av KFUK-KFUM. KFUK-KFUM Norge er en av landets største kristne barne- og ungdomsorganisasjoner og er en del av verdens største kvinnenettverk YWCA og verdens største ungdomsorganisasjon YMCA.

KFUK-KFUM mener at menneskeverdet er uavhengig av kjønn, seksuell identitet, religiøs identitet, etnisitet og nasjonalitet. Vi kjemper derfor for at alle mennesker skal ha like muligheter til å utfolde seg og utvikle sine evner og egenskaper. Som en del av KFUK-KFUM har Ten Sing forankring i KFUK-KFUMs formål: «Formålet til Norges KFUK-KFUM er å utvikle og ta ansvar for hele mennesket med ånd, sjel og kropp. Vi vil hjelpe mennesker å leve og vokse i tro på Jesus Kristus og mellommenneskelig forståelse, samt utfordre til engasjement og handling i kirke og samfunn, lokalt og globalt.»

Ten Sing bevegelsen vil aktivt dra veksler på at vi er en del av en verdensomspennende bevegelse som kjemper for barn, ung og kvinners rett til å leve verdige liv som hele mennesker.

Ten Sing svarer på KFUK-KFUMs langtidstrategi frem mot 2025:

<http://kfuk-kfum.no/om-oss/mal-verdier/langtidsstrategi-kfuk-kfum-2025>

SAMARBEIDSRELASJONER

Vi ønsker samarbeid og Ten Sing kan utvikles i samarbeid med både offentlige myndigheter, private og ideelle aktører i de lokalsamfunnene vi opererer i.

Kirke

Den norske kirke er en sentral samarbeidspartner. De fleste av Ten Sing gruppene i Norge har tilknytning til en lokal menighet. Kirkens Unge Plattformen⁴ (2018) som er utarbeidet i samarbeid med en rekke andre kristne barne- og ungdomsorganisasjoner, er et godt utgangspunkt for å styrke samarbeidet mellom organisasjon og kirke og tar for seg samhandling om lokalt medlemsbasert arbeid med barn og unge.

Skole

Ungdomsskoler og videregående skoler kan være gode samarbeidspartnere i arbeidet med rekruttering, bruk av lokaler og utstyr, elevpraksis, eller andre former for formelle og uformelle samarbeid. Ten Sing kan eksempelvis være en ressurs i skolens livsmestringsfag, religionsfag og musikkfag. Lokaler og utstyr kan være av interesse begge veier, f.eks. gymsal, øvingslokaler, instrumenter, lyd- og lysutstyr. Skolens sosiallærere og helsetjeneste er viktige samtalepartnere om lokale samfunnsutfordringer og problematikk knyttet til ungdomsmiljøer, eller for å identifisere unge med særskilte behov for tilknytning til trygge fellesskap.

Kommuner, bydeler, fylkeskommuner og stat

Ten Sing er en viktig aktør og ressurs for offentlige myndigheter på alle nivåer. I arbeidet med Ten Sing bidrar vi til samfunnet ved å:

⁴ https://ressursbanken.kirken.no/globalassets/ressursbanken/2020/2020-06-22%20kirkens%20unge_digital.pdf

- arbeide for inkludering og et mangfold av unge som finner fellesskap i organisert fritidsaktivitet og virker motvirkende mot utenforskap og ensomhet
- være et rusfritt forebyggende ungdomsarbeid
- formidle et helhetlig kristent menneskesyn og respekt for mangfoldet av tro og livssyn
- rekruttere til frivillighet, utdanning og tjeneste i kirke og samfunn
- utvikle samfunnet lokalt, nasjonalt og globalt gjennom myndiggjorte unge mennesker som deltar i demokratiet

I samarbeid og samskaping skal vi arbeide for nyskapende og effektive tiltak for bedre leve- og oppvekstvilkår for målgruppen, og i fellesskap løfte fram unges stemmer i saker som angår dem. For å få til dette vil vi jobbe aktivt for å få til gode relasjoner med relevante offentlige myndigheter og instanser. Vi vil være en synlig, troverdig og foretrukken samtale- og samarbeidspartner for alle som er opptatt av unge menneskers levekår, oppvekst og fritidstilbud.

Eksempler på kommunale instanser som det er naturlig å samarbeide med:

- Utekontakt/miljøteam
- Helsetjenesten for ungdom / Barnevern
- Ungdomsseksjonen i kommunen / Ung Fritid
- Kulturavdelingen
- Frivilligsentralen

Politiet har også ofte egne avdelinger som arbeider med forebygging.

Næringsliv og sosiale entreprenører

Å investere i barn og unge er å investere i en bedre fremtid. Det gjelder ikke bare investering i tid og krefter, det gjelder også investering (bruk) av penger. Ten Sing vil aktivt søke samarbeid og støtte fra aktører i næringslivet som ønsker å ta et samfunnsansvar (CSR) og styrke unges oppvekstvilkår og muligheter i lokalmiljøet. Mange lokalmiljøer har også ulike organisasjoner og stiftelser med formål som støtter ungdomsarbeid (Y`s men, Rotary, Lions osv.)